

WELLS & FARGO

SPECTRUM, AMSTRAD, MSX

La prestigiosa compañía de diligencias WELLS & FARGO llevaba algún tiempo intentando abrir una línea de comunicación que uniera el Este con el Oeste, pero hasta entonces todas las tentativas habían resultado en vano. Cuatrerros, pistoleros, indios y los intereses de algunos caciques, muy preocupados en tratar de impedir que la ley y el orden llegara hasta sus posesiones, habían acabado con todas las expediciones.

Tras los catastróficos resultados la compañía no encontraba a nadie dispuesto a conducir la diligencia por una ruta llena de peligros, en la que eran muy pocas las garantías de llegar al final. Por eso decidieron reclamar los servicios de dos conocidos pistoleros en otro tiempo fuera de la ley y que ahora se encontraban rehabilitados gracias a algunas peligrosas misiones realizadas para el gobierno.

Bob Malone y Rarri Long, que así se llamaban nuestros dos hombres, se disponían a abrir la ruta hacia el Oeste, ajenos, a pesar de las advertencias, a las sorpresas que allí les aguardaban.

JUEGO

Nuestro objetivo no es otro que hacer llegar la diligencia hasta su punto de destino: Valdecañas City, y conseguir de este modo abrir una línea de comunicación entre el Este y el Oeste.

Para lograrlo será necesario atravesar antes cuatro territorios inhóspitos plagados de enemigos dispuestos a acabar con nosotros, disparándonos desde las ventanas de los pueblos por los que vamos pasando, escondidos tras los arbustos, agazapados tras las rocas o persiguiéndonos a caballo.

COMO SE JUEGA

En el menú principal podemos elegir entre dos opciones: jugar con un solo jugador o hacerlo con dos.

Si elegimos la primera tendremos que simultanear el movimiento de los dos personajes protagonistas: uno que dirige la diligencia y otro situado sobre ésta que se encarga de proteger a los pasajeros y a su compañero del ataque de los forajidos.

Con la segunda opción, sin embargo, cada uno de los jugadores controlará a uno de los personajes. De tal modo que cada uno de ellos se encarga de una de las tareas que mencionamos anteriormente.

Conducir la diligencia con la mayor habilidad posible va a ser muy importante durante el desarrollo del juego, sobre todo si tenemos en cuenta los numerosos baches que pueblan el camino y el efecto destructor que éstos tienen sobre nuestra diligencia.

Existe en la parte superior de la pantalla, junto a los marcadores, un indicador del estado en que se encuentra la diligencia. Cada vez que pasemos sobre alguno de los baches veremos cómo se va deteriorando poco a poco y si llegamos al límite máximo ésta se destruirá.

Cuando nos eliminen al personaje situado sobre la diligencia, el que está conduciendo pasará a ocupar su lugar y uno de los pasajeros subirá para encargarse de las riendas.

Disponemos de tantos pasajeros como vidas tengamos en el marcador, pero si éstas se acaban y nos quedamos con un solo personaje, no tendremos entonces más remedio que ir simultaneando el papel de los dos, ya que si, por ejemplo, nos encargamos de disparar, la diligencia no podrá entonces esquivar los obstáculos, y si lo hacemos al contrario no podremos defendernos del ataque de los forajidos.

AYUDAS

Muchas veces no bastará con que tu posición de disparo sea la buena. Para que el ángulo de disparo sea también el correcto deberás tener en cuenta la distancia a la que te encuentras del enemigo y si no es la adecuada intentar corregirla moviendo la diligencia.

Una de las mayores dificultades del juego está en el hecho de que al jugar con dos jugadores será necesario que ambos os sincroniceis a la perfección, de tal modo que no se dé el caso, por ejemplo, de que cuando vayas a disparar sobre uno de los enemigos tu compañero mueva la diligencia en otra dirección, cambiando de este modo tu ángulo de disparo.

Puedes andar por encima de la diligencia de pie, pero ten en cuenta que si lo haces cuando ésta pasa por encima de un bache caerás irremediablemente al suelo. Si te tumbas no te ocurrirá nada, pero tampoco podrás disparar desde esa posición.

TECLAS DE CONTROL

Se puede utilizar indistintamente joystick o teclado. Para este último deberás usar las siguientes teclas:

C: Cambio de personaje.

Q: Arriba.

A: Abajo.

O: Izquierda.

P: Derecha.

SPACE: Fuego.

H: Pausa.

Manteniendo pulsado el espacio, el personaje se tumbará.

En la opción de dos jugadores uno jugará con teclado y el otro con joystick.

EQUIPO DE DESARROLLO

Programa: Emilio Martínez.

Gráficos: Ricardo Cancho.

Música: Gominolas.

Portada: Azpiri.

Software de apoyo: J. M. Lazo.

Grabación: Discos CBS, S. A.

Distribuidor: Erbe Software.

Producción: Gabriel Nieto.

INSTRUCCIONES DE CARGA PARA SPECTRUM

Rebobina la cinta hasta el principio.

Pulsa en el teclado LOAD"" y después ENTER.

Pon en marcha el cassette.

El programa se cargará automáticamente.

Si algo va mal, rebobina de nuevo la cinta y prueba a cargarla con un volumen distinto.

INSTRUCCIONES DE CARGA PARA MSX

Rebobina la cinta hasta el principio.

Teclea en tú ordenador RUN''CAS: y después pulsa la tecla ENTER.

Pon en marcha el cassette.

El programa se cargará automáticamente.

Si algo va mal, rebobina de nuevo la cinta y prueba a cargarla con un volumen distinto.

INSTRUCCIONES DE CARGA PARA AMSTRAD

Rebobina la cinta hasta el principio.

Pulsa las teclas CONTROL y ENTER(INTRO) de forma simultánea.

Pon en marcha el cassette.

El programa se cargará automáticamente.

Si algo va mal, rebobina de nuevo la cinta y prueba a cargarla con un volumen distinto.

Prohibida la reproducción, transmisión, alquiler
o préstamo de este programa sin la autorización
expresa escrita de **ERBE Software, S. A.**

ERBE SOFTWARE, S. A.
Núñez Morgado, 11 - 28036 Madrid

